19

MISSA REGIA

H. du Mont

A DIOCESE DE TAUBATÉ,

cantado em homenagem ao C. E. V. II, em 30/9/52

1\. Ký- ri- e e-

lé- i-son. *iij.* Chríste e- lé- i-

son. *iij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*

Ký-ri- e e- lé- i-son.

1\. Gló- ri- a in excél-sis Dé- o. Et in térra

pax homí-ni-bus bónæ vo-luntá- tis. Lau-dámus te.

Be-ne-dí- cimus te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi-

cá-mus te. Grá- ti- as á-gimus tí- bi propter mágnam

Nº 2281.

gló-ri- am tú- am. Dómi-ne Dé- us Rex cæ- lé-stis,

Dé- us Pá-ter omní-pot-ens. Dómi-ne Fí- li U-ni-gé-ni-

te, Jé-su Chrí-ste. Dómi-ne Dé- us, Agnus Dé- i,

Fí- li- us Pá-tris. Qui tól-lis peccá-ta múndi, mi-se-

ré-re nó- bis. Qui tól-lis peccá-ta múndi, súsci-pe de-

pre-ca-ti- ó-nem nóstram. Qui sé-des ad déxte-ram

Pá- tris, mi-se-ré-re nó- bis. Quóni- am tu só-lus sán-

ctus. Tu só- lus Dómi-nus. Tu só- lus Altís-simus,

Jé-su Chrí-ste. Cum Sáncto Spí- ri-tu in gló- ri- a

Dé- i Pá- tris. A- men.

1\. Cré- do in únum Dé- um. Pátrem omni-pot-

éntem, factó-rem cæ- li et tér-ræ, vi- si-bí- li- um

ómni- um et invi- si-bí- li- um. Et in ú-num Dómi-

num Jé-sum Chrí-stum, Fí- li- um Dé- i u-ni-gé-ni-tum.

Et ex Pátre ná- tum ante ómni- a sæcu-la. Dé- um

de Dé- o, lúmen de lúmi-ne, Dé- um vé-rum de

Dé- o vé- ro. Gé-ni-tum, non fáctum, consubstanti- á-lem

Pá- tri : per quem ómni- a fácta sunt. Qui propter nos

hómi-nes, et propter nóstram sa-lú-tem, descéndit de

cæ- lis. Et incarná- tus est de Spí- ri-tu Sáncto,

ex Ma-rí- a Vírgi-ne : Et hómo fáctus est. Cru-ci-
fí-xus ét- i- am pro nó-bis sub Pónti- o Pi- lá- to
pássus et sepúltus est. Et re-surré-xit tér-ti- a dí- e
se-cúndum Scriptú- ras Et ascéndit in cæ- lum,
sé-det ad déxte-ram Pá- tris. Et í-te-rum ventú-rus
est cum gló- ri- a ju-di-cá-re ví-vos et mórtu- os :
cú-jus régni noné-rit fí- nis. Et in Spí- ri-tum Sánctum,
Dómi-num,et vi-vi- fi-cántem, qui ex Pátre Fi- li- ó-
que pro-cé-dit. Qui cum Pátre et Fí- li- o simul ad-
o-rá-tur et conglo-ri- fi-cá- tur : qui lo-cú-tus est
per Prophé- tas. Et ú-nam, sánctam,cathó- li-cam,

et a-postó-li-cam Ecclé-si- am. Confí-te- or únum ba-
ptísma in remissi- ó-nem pecca-tó-rum. Et exspé-
cto re-surrecti- ó-nem mortu- ó- rum. Et ví-tam ven-
tú-ri sæcu- li. A- men.

1\. Sán- ctus, * Sán- ctus, Sán-
ctus Dómi-nus Dé- us Sá-ba- oth. Plé-ni sunt
cæ- li et tér-ra gló-ri- a tú- a, Ho- sánna in excél-
sis. Be-ne-díctus qui vé-nit in nómi-ne Dómi-ni.
Ho-sánna in excél-sis.

1\. Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta múndi :

mi-se-ré-re nó- bis. Agnus Dé- i, * qui tól-lis pec-
cá-ta mún-di : mi-se-ré-re nó- bis. Agnus Dé- i, *
qui tól-lis peccá-ta múndi : dó-na nó-bis pá- cem.

I- te,
Dé- o
míssa est.
grá-ti- as.

Para bem cantar, atenda-se:

a) posição retilínea do corpo;
b) impostação da voz;
c) expressão da melodia.

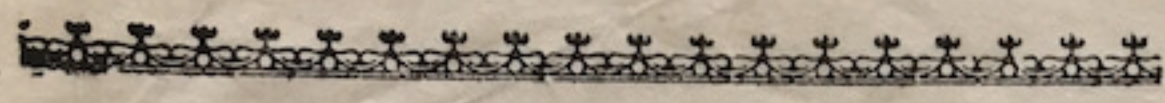
Esta música sacra deve ser **cuidadosamente guardada** para a visita anual à Igreja **Mãe da Diocese** como Lembrança do Concílio Ecumênico **dêste ano** da Graça de 1962.

—:—

Festa do Padroeiro da Diocese de Taubaté
SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Tipografia da Escola Vocacional — Cáritas Diocesana

19



MISSA REGIA

H. du Mont

A DIOCESE DE TAUBATÉ,

cantando em homenagem ao C. E. V. II, em 30/9/62

1. Ký- ri- e e-

lé- i-son. *iij.* Chríste e- lé- i-

son. *iij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*

Ký-ri- e e- lé- i-son.

1. Gló- ri- a in excél-sis Dé- o. Et in térra

pax homí-ni-bus bónæ vo-luntá- tis. Lau-dámus te.

Be-ne-dí- cimus te. Ado-rámus te. Glo-ri- fi-

cá-mus te. Grá- ti- as á-gimus tí- bi propter mágnam

gló-ri- am tú- am. Dóm

Dé- us Pá-ter omní-pot-en

te, Jé-su Chrí-ste. Dó

Fí- li- us Pá-tris. Qui t

ré-re nó- bis. Qui tól-lis

pre-ca-ti- ó-nem nóstram

Pá- tris, mi-se-ré-re nó- b

ctus. Tu só- lus Dómi-n

Jé-su Chrí-ste. Cum Sán

Dé- i Pá- tris. A-

19

EGIA

AUBATÉ,

E. V. II, em 30/9/62

e-

e- lé- i-

e- lé- i-son. *ij.*

lé- i-son.

l-sis Dé- o. Et in térra

á- tis. Lau-dámus te.

ámus te. Glo-ri- fi-.

s tí-bi propter mágnam

gló-ri- am tú- am. Dómi-ne Dé- us Rex cæ-lé-stis,

Dé- us Pá-ter omní-pot-ens. Dómi-ne Fí- li U-ni-gé-ni-

te, Jé-su Chrí-ste. Dómi-ne Dé- us, Agnus Dé- i,

Fí- li- us Pá-tris. Qui tól-lis peccá-ta múndi, mi-se-

ré-re nó- bis. Qui tól-lis peccá-ta múndi, súsci-pe de-

pre-ca-ti- ó-nem nóstram. Qui sé-des ad déxte-ram

Pá- tris, mi-se-ré-re nó- bis. Quóni- am tu só-lus sán-

ctus. Tu só- lus Dómi-nus. Tu só- lus Altís-simus,

Jé-su Chrí-ste. Cum Sáncto Spí- ri-tu in gló- ri- a

Dé- i Pá- tris. A- men.

1. Cré- d

éntem, factó-re

ómni- um et in

num Jé-sum Chrí-

Et ex Pátre ná-

de Dé- o, lúr

Dé- o vé- ro. Gé-

Pá- tri : per quen

hómi-nes, et pro

cæ- lis. Et i

e Dé- us Rex cæ- lé-stis,

Dómi-ne Fí- li U-ni-gé-ni-

-ne Dé- us, Agnus Dé- i,

lis peccá-ta múndi, mi-se-

ccá-ta múndi, súsci-pe de-

Qui sé-des ad déxte-ram

. Quóni- am tu só-lus sán-

s. Tu só- lus Altís-simus,

to Spí- ri-tu in gló- ri- a

men.

1\. Cré- do in únum Dé- um. Pátrem omni-pot-

éntem, factó-rem cǽ- li et tér-ræ, vi-si-bí- li- um

ómni- um et invi- si-bí- li- um. Et in ú-num Dómi-

num Jé-sum Chrí-stum, Fí- li- um Dé- i u-ni-gé-ni-tum.

Et ex Pátre ná- tum ante ómni- a sǽcu-la. Dé- um

de Dé- o, lúmen de lúmi-ne, Dé- um vé-rum de

Dé- o vé- ro. Gé-ni-tum, non fáctum, consubstanti- á-lem

Pá- tri : per quem ómni- a fácta sunt. Qui propter nos

hómi-nes, et propter nóstram sa-lú-tem, descéndit de

cǽ- lis. Et incarná- tus est de Spí- ri-tu Sáncto,

ex Ma-rí- a Vírgi-ne : Et hómo fáctus est. Cru-ci-

fí-xus ét- i- am pro nó-bis sub Pónti- o Pi-lá- to

pássus et sepúltus est. Et re-surré-xit tér-ti- a dí- e

se-cúndum Scriptú- ras Et ascéndit in cæ-lum,

sé-det ad déxte-ram Pá- tris. Et í-te-rum ventú-rus

est cum gló- ri- a ju-di-cá-re ví-vos et mórtu- os :

cú-jus régni non é-rit fí- nis. Et in Spí- ri-tum Sánctum,

Dómi-num,et vi-vi- fi-cántem, qui ex Pátre Fi- li- ó-

que pro-cé- dit. Qui cum Pátre et Fí- li- o simul ad-

o-rá-tur et conglo-ri- fi-cá- tur : qui lo-cú-tus est

per Prophé- tas. Et ú-nam, sánctam,cathó- li-cam,

et a-postó-li-cam Ecclé-si- a

ptísma in remissi- ó-nem p

cto re-surrecti- ó-nem mortu-

tú-ri sæcu- li. A-

1. Sán- ctus, * Sán

ctus Dómi-nus Dé-

cæ- li et tér-ra gló-ri- a tú-

sis. Be-ne-díctus qui vé-nit

Ho-sánna in excél-sis.

1. Agnus Dé- i, * qui

Et hómo fáctus est. Cru-ci-

s sub Pónti- o Pi-lá- to

re-surré-xit tér-ti- a dí- e

Et ascéndit in cæ- lum,

ris. Et í-te-rum ventú-rus

i-cá-re ví-vos et mórtu- os :

s. Et in Spí- ri-tum Sánctum,

em, qui ex Pátre Fi- li- ó-

Pátre et Fí- li- o simul ad-

fi-cá- tur : qui lo-cú-tus est

i-nam, sánctam, cathó- li-cam,

et a-postó-li-cam Ecclé-si- am. Confí-te- or únum ba-

ptísma in remissi- ó-nem pecca-tó-rum. Et exspé-

cto re-surrecti- ó-nem mortu- ó- rum. Et ví-tam ven-

tú-ri sæcu- li. A- men.

1. Sán- ctus, * Sán- ctus, Sán-

ctus Dómi-nus Dé- us Sá-ba- oth. Plé-ni sunt

cæ- li et tér-ra gló-ri- a tú- a, Ho- sánna in excél-

sis. Be-ne-díctus qui vé-nit in nómi-ne Dómi-ni.

Ho-sánna in excél-sis.

1. Agnus Dé- i, * qui tól-lis peccá-ta múndi :

mi-se-ré-re nó- bis

cá-ta mún-di : mi-

qui tól-lis peccá-ta

I- te,
Dé- o

míssa est.
grá-ti- as.

Para bem cantar,

a) posição retilínea
b) impostação da v
c) expressão da me

Esta música sacra
dada para a visita
como Lembrança d
da Graça de 1962.

Festa do Padr
SÃO F

Tipografia da Escol

n. Confí-te- or únum ba-

ecca-tó-rum. Et exspé-

ó- rum. Et ví-tam ven-

men.

ctus, Sán-

us Sá-ba- oth. Plé-ni sunt

a, Ho- sánna in excél-

in nómi-ne Dómi-ni.

ól-lis peccá-ta múndi :

mi-se-ré-re nó- bis. Agnus Dé- i, * qui tól-lis pec-

cá-ta mún-di : mi-se-ré-re nó- bis. Agnus Dé- i, *

qui tól-lis peccá-ta múndi : dó-na nó-bis pá- cem.

I- te, míssa est.
Dé- o grá-ti- as.

Para bem cantar, atenda-se:

a) posição retilínea do corpo;
b) impostação da voz;
c) expressão da melodia.

Esta música sacra deve ser **cuidadosamente guardada para** a visita anual à Igreja **Mãe da Diocese** como Lembrança do Concílio Ecumênico **dêste ano da Graça de 1962.**

—:—

Festa do Padroeiro da Diocese de Taubaté
SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Tipografia da Escola Vocacional — Cáritas Diocesana

men.

ctus, Sán-

us Sá-ba- oth. Plé-ni sunt

a, Ho- sánna in excél-

in nómi-ne Dómi-ni.

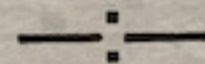
tól-lis peccá-ta múndi :

I- te, missa est.
Dé- o grá-ti- as.

Para bem cantar, atenda-se:

a) posição retilínea do corpo;
b) impostação da voz;
c) expressão da melodia.

Esta música sacra deve ser **cuidadosamente guardada para a visita anual à Igreja Mãe da Diocese** como Lembrança do Concílio Ecumênico **dêste ano** da Graça de 1962.



Festa do Padroeiro da Diocese de Taubaté
SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Tipografia da Escola Vocacional — Cáritas **Diocesana**